

2018年12月15日，著名作家二月河病逝。

一条简讯，一次震动。

这一天，对于郑州大学的学子来说，对于二月河的众多读者而言，都是难过的一天，二月河因病医治无效而逝世。当二月河的生命永远定格在“73岁”，人们都感叹道：“走得早了！”“希望他在另一个世界快乐！”

二月河走了，但他独创的历史小说写作范本，却长久留世；他书写的文坛神话，至今无人复制。
记者 孙庆辉 整理报道



一代大师乘鹤去 世上再无帝王篇 二月河的郑大时光

对学子寄予殷切希望

在这个薄雾弥漫的冬日里，郑州大学文学院师生用他们最为熟悉的“文字”，缅怀记忆中那“发光”的身影……

2006年10月25日，著名作家二月河先生应邀来到郑州大学，为师生做了题为《历史的真实与艺术的真实》的精彩报告。

报告会开始前还有一个小时，图书馆学术报告厅400个座位已被“抢坐一空”，甚至连走廊及大厅前后门处也都“站”无虚席。在近两个小时的讲座中，二月河先生以质朴幽默的语言、精辟别致的视角，解读了盛世之主康熙大帝在各种矛盾的漩涡里运筹帷幄、力挽狂澜的英雄本色和雄韬伟略，雍正皇帝的勤政以及乾隆治国的睿智和处变不惊。

在报告中，二月河先生紧紧围绕着“历史的真实性与艺术的真实性”这一主题，他独到的见解、透彻的分析、幽默的语言以及朴素自然的风范深深地折服了现场的每一位听众，会场上不时爆发出热烈的掌声和轻松的笑声。

2011年6月26日，郑州大学隆重举行聘请著名作家二月河担任文学院院长仪式。

二月河先生在聘任仪式上说，和郑大结缘很早，与学校多人有莫逆之交，后来又来郑大讲学，之后做客座教授，现在成为文学院的院长，一步步踏进了郑大这个巨大的文化环境和氛围当中来，并且将会和她融为一体。

他表示，做了郑大文学院院长，将积极与老师一道，带学生、给学生讲课，跟同学们进行思维的交流，努力培养出更多高级的、大师级的文才，走向全国、走向世界，扩大、放大、张扬郑州大学的文化精神，让这种文化精神在中原经济区里面开花结果，让这种文化精神之花在整个中国、在全世界开放。

2012年3月20日，刚从十一届全国人大五次会议归来的郑州大学文学院院长、当代著名作家二月河先生与文学院教职工召开座谈会，并举办文学创作报告会。

在长达两个半小时的讲座中，先生在谈及《康熙大帝》这部作品时，先生通过对康熙皇帝个人成就及性格品质的深入剖析，表达了其创作历史人物的基本原则：“但凡是对国家统一、民族团结做出贡献的，但凡在发展当时生产力、改善人民生活水平和关注民生上做出过贡献的，但凡在自然科学或在

技术发明创新上做出过贡献的历史人物，在我的作品中都将光明正大地予以褒奖。”

最后，先生又着重谈及康熙和雍正时期的重大历史事件与清代具体的民生状况，在分析史实的同时又对历史做出大胆勾勒；往事不可追，未来更可期，结束前，先生与广大师生进行了广泛而亲切的互动，并对同学们寄予了殷切的希望：“先生不可畏，后生可畏，希望同学们中多出一些比二月河更强的，比如三月河、四月河，多出名家、大师级的人物。”

2013年6月1日，郑州大学举行“世界读书日”活动总结表彰暨二月河学术报告会。

二月河先生以《我的自学道路》为题为师生作了报告。他希望当代大学生应该把握好时代发展的脉搏，好好读书，立志成才。在谈到读书的问题时，他以自己为例，对读书方法、阅读选择等问题进行了深入浅出的阐述。在谈到自己被评为全国自学成才奖时，他特别强调终身学习的重要性，他说：“还有（人）不自学能成才的？即使你是大学生、博士生。”在谈到对书的选择时，他认为：“没有坏书，如果没有《金瓶梅》，哪来的《红楼梦》？”选择阅读时应该按照兴趣发展自己的爱好，他说：“一部文学作品如果读到5页以上还读不进去，可以甩掉，这说明你与这本书缺乏缘分。”但这并不是说这本书不好，只是与你没有缘分。关于成才、成功，他认为一个人要成功主要靠力气、才气、运气，才气和运气分别是父母和上苍给的，只有力气是自己的，只要沿着正当的兴趣疯狂发展就能成才。

2013年11月16日，郑州大学文学院院长二月河在北核心教学区为文学院新生作学术讲座。

讲座伊始，二月河先生以四大文明古国为切入点，在高度赞扬中华文化独有“弹性”的同时也分析了中华文化的不足之处，进一步强调中华文化难以匹敌的顽强性和生命力，并指导我们应取其精华，去其糟粕，与时俱进。在论及现代生活时，院长表达了对现实社会浮华世风以及文学界思想的关注，并提出了宝贵的读书和学习建议。

最后，他详细介绍了“帝王系列”小说的创作缘由及创作过程，进一步让同学们走进文学、走进创作。他寄语青年学生，刻

苦学习、孜孜求索，为祖国文化繁荣和中原崛起贡献自己的力量。

2014年9月19日，郑州大学文学院2014级新生开学典礼在图书馆四楼第三报告厅隆重举行，院长二月河先生做了精彩报告。

他从“贞观之治”谈到“康乾盛世”，旁征博引，引人入胜，其广博深厚的文化底蕴和对纷繁复杂历史事件的驾驭能力令全场师生为之折服。一方面勉励同学们把握学习机会孜孜以求，另一方面鼓励同学们勤加锻炼，拥有强健的体魄。报告最后，二月河院长对新生寄予了殷切的希望：“大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善。”鼓励同学们努力学习，立志成才。

另外，“阅读二月河”征文比赛颁奖仪式也在典礼上举行，28名获奖学生获颁证书及作品集。

2015年6月1日，郑州大学文学院“以文为帆，长歌起航毕业典礼”暨“二月河奖学金”颁奖仪式在图书馆第三报告厅举行。

二月河先生与学院教授为优秀毕业生颁发证书、扶正流苏。二月河先生以三个“天下”寄语同学们：第一，“天下乌鸦一般黑”。天下没有绝对的公平，希望同学们凡事保持积极乐观的心态；第二，“天下没有免费的午餐”。希望同学们丢掉一切不切实际的幻想，通过自身的努力实现社会价值；第三，“天下没有不散的宴席”。希望同学们学会转换思维，不要固执己见，要勇于开辟新天地。

2016年8月15日，郑州大学校长刘炯天院士专程赶到南阳市看望慰问文学院院长二月河。

二月河先生表示，学校扎根中原，放眼世界，不断加强内涵建设、推进综合改革，办学实力显著提升，在服务区域经济社会发展中做出了重要贡献，作为郑大人，深感自豪；文学院全体师生将抓住机遇，加快发展，努力为学校“双一流”建设作出应有的贡献。

二月河先生和他的作品深受郑州大学学子的喜爱，二月河先生也对郑大学子的成长成才非常关切。2017年，郑大学子闫慧飞曾因读书有感向二月河先生写信以求解，先生回信并勉励他：“像羊吃草一样贪婪地读书吧。”

无法挽回的遗憾



据了解，二月河先生始终关心关注郑州大学建设发展，为学校发展建言献策，任文学院院长以来，对学院人才培养、科学研究、学科建设等倾力相助，还捐资设置了“二月河奖学金”，为郑州大学一流大学建设和河南省高等教育事业发展作出了积极贡献。

对于郑州大学文学院党委书记甘剑锋来说，2018年12月15日，这个周六注定无法像往常一样，可以用来放松下紧绷了一周的神经。

不停弹窗的消息，各界人士的咨询信息，学生们的电话，让甘剑锋的手机响个不停。

“著名作家二月河于今日凌晨病逝”。

短短一句话的新闻，让甘剑锋心里五味陈杂，同时也让不少人湿了眼眶。

“先生的离世，对我们文学院师生来说，是一无法挽回的遗憾，对于文学界而言更是一个巨大的损失。”二月河走了，但对他历史小说写作的探究、反思和争议，将成为一个长久的话题，被后来者续写。