

赴一场绘本课程 与教学研究的视听盛宴 郑中附小 “十二生肖”进京



本报讯 近日,郑州中学附属小学走进全国第四届绘本课程与教学研讨会,与绘本课程教学的国际理解来了场“对话”。

据了解,全国第四届绘本课程与教学研讨会,由北京师范大学主办,北京师范大学教育学部课程与教学研究院、北京绘本教育咨询有限公司承办。研讨会聚焦“绘本课程教学的国际理解与对话”的主题,利用中文原创绘本和国外优秀绘本,继续尝试进行教育教学。

会议邀请了我国著名儿童文学作家、北京大学中文系教授曹文轩先生;美国图画书最高奖凯迪克奖评委、美国纽约大学马库斯教授;法国蒙彼利埃第三大

学文化与人类学教授法兰索娃女士等20余位专家学者,吸引了来自全国几乎30个省市自治区的600多位教师、研究者和爱好者,共赴一场绘本课程与教学研究的视听盛宴。

郑中附小全程参与了研讨会,并作为郑州市唯一一家单位参会授课。该校老师李楠在北京府学胡同第一分会场进行了《十二生肖的故事》展示课。展示课以绘本为素材进行传统文化的渗透,综合绘本赏析、剪纸技法学习,挖掘其中所体现的传统文化价值。

在课堂上,李楠老师设计了适宜儿童接受和表现的剪纸方式,带领孩子们创作

了十二生肖的生动剪纸形象,引导小组合作,用十二生肖的剪纸形象创作故事情境,打破学科壁垒,相互融合,相互探讨,实现多元化的教学模式,真正落点于儿童核心素养的培养。

据郑中附小相关负责人介绍,孩子们在绘本课堂中得到的不仅仅是知识点的学习,更是终身受益的核心素养。学校开展的绘本教学探索顺应了当前教育的新趋势,践行了阅读与实践结合、学与行结合的大学科观,促进了学科融合和学生的全面发展,是跨学科、跨学段、跨区域的创新。

记者 孙庆辉
通讯员 李楠 代娟娟 文/图



多彩童年

南流小学趣味运动会开始啦

赶小猪、蜈蚣竞走……孩子们玩得不亦乐乎

本报讯 10月25日,郑州高新区南流小学全校师生早早地来到了学校,他们有的在摆裁判桌,有的在画靶子,有的在整理跳绳……为即将开始的运动会做着准备。

终于,运动会开始啦。南流小学的运动健儿们英姿飒爽,斗志昂扬。跑道上的选手们一个个如矫兔般飞离起点,像利箭般冲向终点,引得在场的观众兴奋不已。跳小绳的选手们快速地转动着手里的跳绳,争分夺秒。跳远的选手们面对目标,拼尽全力,跳出坚定的步伐。

最受欢迎的莫过于团体项目了。沙包打靶——把沙包掷向靶心,记每班选手们的得分总和。还有“8”字跳绳,脚夹球接力,都赢得了观众的阵阵喝彩。以下两个团体项目更是引爆全场:蜈蚣竞走——大家同手同脚,变成可爱的小蜈蚣,迈着整齐的步伐嘿咻嘿咻往前走。赶小猪——把排球当成可爱的小猪,用接力棒推着它前进,赶呀赶呀赶回家。“你快看,他的‘小猪’跑到别人家的院子里了。”“呀,他的‘小猪’跑啦,赶快追呀!”

在一片欢声笑语中,趣味运动会落下了帷幕。赛场上表现出的顽强拼搏、永不言弃的体育精神将伴随南流小学的学子们不断成长。

记者 孙庆辉 通讯员 于超 文/图



小课本大剧目 小演员大气派

育林小学的课本剧表演大赛开演了

本报讯 为把学生阅读活动推向纵深,加深同学们对文学作品的理解,激发阅读兴趣,展示阅读收获,结合每月一事的“阅读”主题月,10月24日,高新区育林小学二三年级开展了“童年书香,伴我成长”为主题的课本剧表演大赛。

同学们对这样的活动特别感兴趣,很多同学们把剧本装在口袋里,课下背,走路背,只用了短短的几天就能脱稿了。二、三年级的同学和老师们发挥出十八般武艺,演绎了《去年的树》《狼和七只小羊》《小红帽》《小蝌蚪找妈妈》《不会叫的狗》《王二小》《一块奶酪》《总也倒不了的老屋》等8个精彩的课本剧。

剧目的内容丰富多样,形式不拘一格,尤其是演员们认真投入、惟妙惟肖富有感情的表演,加上一个个既可爱又搞笑的角色扮演,令人耳目一新,不时赢得了同学和在座评委的一致认可。

这次活动利用“课本剧表演”的形式,引领同学们在“在演中学语文,在玩中读经典”,为同学们开辟了语文综合学习的新天地,不仅激发了孩子们的阅读兴趣,培养了创造性思维能力,也让同学们在表演中展现了自我,丰富了自我,更加深刻地理解了文学作品的情感内涵和深刻寓意。

记者 孙庆辉 通讯员 李迎 文/图



在研学中追寻诗和远方

荣邦城小学开展“跟着唐诗去旅行”研学活动

本报讯 10月23日,华中师范大学附属郑州高新区荣邦城小学四、五、六年级学生走进荣阳,进行“跟着唐诗去旅行”为主题的社会实践研学活动。

到达目的地,在总教官的指挥下,各班展示了班级风采口号,声音嘹亮,气势十足;接着,全体迎校旗,宣布正式开营。校长张艳和副校长张丽娟参加开营仪式并致辞。

最先到了刘禹锡公园。在教官的带领下,孩子们兴致勃勃地探寻着这座园的秘密……那些平平仄仄的诗句,使学生流连忘返,驻足其中,久久不舍离去。

下午,大家到了李商隐公园。一走进园内,首先看到的就是《锦瑟》这首诗词,在教官的介绍下,学生了解到李商隐的生平,明白了这首诗是诗人一生的缩影。一路上,曲径通幽,孩子们带着好奇,亲身漫步在园中,仔细寻找着园内的文化踪迹。抄录着李商隐的经典诗词,感受着中华传统诗词文化。那一句句“身无彩凤双飞翼,心有灵犀一点通”“夕阳无限好,只是近黄昏”“春蚕到死丝方尽,蜡炬成灰泪始干”,相信已经深深印在了孩子们的心里。

此次研学,通过与古诗词的亲密接触,相信学生领略到了中华文化的诗词魅力,定会在今后让古诗词这一颗璀璨的历史明珠放射出更加耀眼夺目的光芒。

记者 孙庆辉 通讯员 赵倩 文/图

